



*Deux Femmes stylisées,*  
 atelier Baltars, vers 1925,  
 porcelaine dure,  
 D. 50 x H. 5,6 cm.  
 © Sèvres, Cité de la céramique.

## Sèvres EN COULEURS

*Défis techniques et artistiques autour de la couleur font partie de l'ADN de la Cité de la céramique à Sèvres. L'exposition en cours, sous le commissariat de Christine Germain-Donnat (directrice du patrimoine et des collections) et de Frédéric Bodet (chargé des collections contemporaines), confronte les collections céramiques du musée de Sèvres avec quelque quatre cents œuvres – peintures, sculptures, photographies, textiles et verres contemporains – prêtées notamment par le Centre Pompidou, les Arts décoratifs, le Cnap, le Mobilier national et le Cirva.*

Fondée en 1740 pour reproduire la blancheur de la porcelaine chinoise, la Manufacture de Sèvres a toujours été associée à la couleur. Les emblématiques « céleste », « bleu de Sèvres » et or, « rose Pompadour » et « vert Vincennes », « jaune jonquille » ou « vert Empire » sont vite devenus symboles de pouvoir. À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, sont expérimentés les rouges chinois « sang de bœuf » et « flammés », si difficiles à maîtriser. Mais comment définir la couleur : est-ce une lumière, un contraste, une matière, un geste, un espace ? Quant au blanc et au noir, ne sont-ils pas aussi des couleurs, comme le pensent les Japonais et certains Occidentaux qui, telle Quinette Meister, explorent en associant spiritualité et matérialité. La couleur céramique s'inscrit dans cette dimension chimique et sensorielle, où matériaux (terres, oxydes, diluants) et expériences (pesée des pigments, dilution, courbes de température, durée de cuisson) restent au cœur du processus. En témoignent les œuvres des nombreux céramistes présentés à l'occasion de l'exposition « L'expérience de la couleur », de Daniel de Montmollin à Emmanuel Boos, qui crée des « émaux-thèques » dont le nuancier, constitué de plus de mille couleurs, continue de s'enrichir, prouvant que Sèvres reste un laboratoire de référence. ■

DAVINA MACARIO

« L'expérience de la couleur », jusqu'au 2 avril 2108, Sèvres - Cité de la céramique, 2, place de la Manufacture, Sèvres (92). Tél. : 01 46 29 22 00. [www.sevresciteceramique.fr](http://www.sevresciteceramique.fr)